

BINNENKIJKEN BIJ KEES EN CARLA HOOGWERF



De woonvraag welk vloerkleed

„We hebben weleens gedacht aan een vloerkleed, maar wat zou hier mooi staan?” Ik vind een vloerkleed in de zithoek een soort van must. Vooral op de beton gegoten vloer geeft een kleed net een zacht randje aan de kamer. Ik zou het heel mooi vinden om hier huden op de grond te leggen. Ikea verkoopt bijvoorbeeld al jaren koeienhuiden, maar ook online zijn ze goed te vinden. Ik zou er twee of drie (ligt een beetje aan de maat van de huden) deels over elkaar heen draperen. Van een bruinbonte koe. Die stoere uitstraling past hier heel goed. Veel mensen storen zich aan dierenhuiden. Ik denk daar anders over. Maar alleen als het gaat om koeien en schapen en eigenlijk alle dieren die toch al geslacht of afgeschoten zouden worden. Voor hun vlees of voor wild-beheer. Dan is het toch heel mooi om zoveel mogelijk van het dier te hergebruiken? De vuilnisbak zou ik erger vinden. Bovendien zijn leren stoelen en jassen algemeen geaccepteerd. Dit is niet anders.



Nooit de deur uit

De familie Hoogwerf is het er unaniem over eens. Wat nooit weggaat in huis is de potkachel. „We kunnen niet wachten tot het weer koud wordt. Dan rollen we de stoelen van de eettafel naar de haard en gaan er lekker omheen zitten. Wijntje erbij. Het bankje naast de haard is precies hoog genoeg als bijzetter. Ideaal.” De potkachel is zo geliefd dat de familie zelfs de vloerverwarming in de woonkamer wat geknepen heeft, zodat je al gauw met hout bij moet stoken. De houtopslag naast de kachel is minstens zo gewaardeerd, maar er steekt wel een geheim achter. „We gebruiken hem eigenlijk niet echt. Meestal komen de blokken niet precies op maat binnen en dat vinden we niet mooi.”



Achter het huis is een porch. Wauw! Een veranda (of porch) ligt idealiter iets hoger dan de tuin, maar bij Kees en Carla niet. Ze kunnen er bij het minste geringste zonnetje lekker buiten zitten. Alles in huis is helemaal in stijl. De houtopslag naast de haard is prachtig. Een soort functionele kunst! Er is voor een strakke haard gekozen. Een nostalgische schouw was te zoet geworden. Te 'Hans en Grietje'.

De haard zit eigenlijk naast de zithoek, maar ik snap het voordeel dat hij ook vanuit de keuken te zien is. De kastruimte in de keuken is wat karig. Ik mis een kunstwerk boven de bank. Ik ben geen fan van de plotseling afgeronde kozijnen van de openstaande deuren in de keukens en de woonkamer. Die vorm komt nergens terug.

Een huis vol verhalen

KIJKT U OOK ZO GRAAG STIEKEM BIJ MENSEN NAAR BINNEN? In deze rubriek mag u dat wekelijks zonder schroom doen bij trotse Woonkrantreporters die over hun huis en interieur vertellen. Onze interieurstyliste Berber Govaars kijkt over hun schouders mee en geeft nuttige tips en lost dat ene overgebleven woonvraagstuk voor ze op.

WIE Kees en Carla Hoogwerf
WONEN Vrijstaande woning, Hensbroek
ZIJN TROTS OP Bouwmateriaal met verhaal
WOONVRAAG vloerkleed woonkamer

Ja, dat krijg je als je jaren de tijd hebt om je droomhuis te plannen. Dan kun je veel echte schatten te verzamelen. Resultaat? Een huis vol verhalen. Zoals dit schitterende interieur van Kees en Carla Hoogwerf (50 en 48 jaar) uit het Noord-Hollandse Hensbroek. Samen met hun drie kinderen, Bo, Sem en Kick, wonen ze nu dik twee jaar in hun zelf gebouwde woning.

„We woonden verderop in het dorp toen we hoorden dat hier drie kavels te koop zouden komen”, vertelt Kees. Het gezin was direct enthousiast. „Ik ben gespecialiseerd in bijzondere wandafwerkingen (art-and-paint.nl, red.). Als je dat wilt verkopen, moet je het kunnen laten zien.” In de tijd dat het duurde voor alle vergunningen rond waren shopte de familie stad en land af op zoek naar materialen. „Bij een handelaar in oude bouwmaterialen vonden we de deuren die uit Egypte schijnen te komen. En in Amsterdam vonden we bij een antiquair een bak met oude spijlen van een traphek. We hadden er 13 nodig. Het was dus echt spannend tellen. Uiteindelijk zaten er 14 in de doos.”

Voor de inspiratie van het huis zelf reisde het stel af naar België. „Daar hadden we ook zo'n geluk mee. We hadden een baksteen in ons hoofd die je veel in België ziet. We zijn op een donderdagmiddag over de grens gereden, vonden één partij van de perfecte steen en laat het nou precies genoeg zijn!”

Zelfs de 'gewone' tussen-deuren in het huis hebben een mooi verhaal. „We waren bij de houthandel om hout voor de deuren te zoeken. Maar ik vond niet wat ik zocht, tot ik de schutting op het terrein zag. Dat was precies goed. Die handelaar heeft toen ter plekke het hout van die schutting getrokken.”



SHOPPING

1 Ook op zoek naar bijzondere oude bouwmaterialen? Er zijn meerdere handelaars in Nederland. De deuren van de familie Hoogwerf komen bijvoorbeeld van 'Burbri Antiek' uit Aalsmeer.

2 Koeienhuiden op de vloer. Stoer en hip. Deze is van Ikea en heet Koldby.

3 Gezien in de keuken van de familie Hoogwerf: Mooie grote snijplank van HK Living. Ze zijn er in nog meer vormen en maten. Samen zijn ze nog mooier.

4 Chillen voor de haard. Nu schuift de familie de eetkamerstoelen naar de haard, maar er is ruimte genoeg voor een of twee van deze Fatboy zitzakken met Perzische print. Al was het maar voor de kinderen!



1



2



3



WOONKRANT REPORTER

Kerst-oproep

Voor de kerstuitgave van Reizen/Varen/Wonen zijn we dit keer op zoek naar trotse bezitters van **EEN HUIS DAT AL VOOR SINTERKLAAS HELEMAAL IN DE KERSTFEER** is omgetoverd. Bent u een echte kerstfan, geef u dan op via woonkrantreporter@telegraaf.nl en wie weet staat u in december op deze pagina.

PRODUCTIE
Berber Govaars
FOTOGRAFIE
René Bouwman



Tips van de stylist

Berber Govaars

Eigenzinnig en geslaagd

Kees en Carla hebben een heel eigen mix van stijlen. Hun huis is het levende bewijs dat je strak modern heel goed kunt mixen met landelijk. Zo had de architect op de plattegrond al een mooie romantische schouw ingetekend. Daar is ook nog best goed aan te komen bij verkopers van oude bouwmaterialen. Maar de familie Hoogwerf zag dat anders. Zij kozen juist voor een superstrakke potkachel met een hypermoderne oplossing ernaast voor het hout. Ik vind het een mooie en goed gelukte mix van een romantische, landelijke stijl, die toch strak en modern is gemaakt!

Boven de bank zou een kunstwerk prachtig zijn. Als het maar groot en kleurig is!

Je moet bij een haard kunnen zitten. Hier staat hij strategisch tussen de woonkamer en de keuken. Met een paar grote leerkussens ervoor los je dat op. Die zouden dit deel van de kamer ook een duidelijker functie geven.

In de keuken hangt een plank, die zou ik zo lang mogelijk maken en helemaal vol zetten met grote, hoog opgestapelde rijen van witte aardewerken dekschalen, terrines en waterkannen. Google eens op 'wit Ironstone aardewerk' voor een idee van het aardewerk dat ik bedoel.